

# Dwadzieścia Cztery Pieśni

---

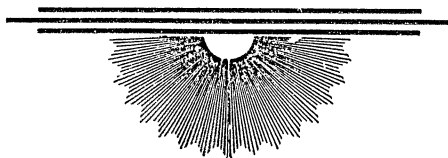
---



ZHARMONIZOWAŁ I NA CHÓR MĘSKI UŁOŻYŁ

JAN GALL

CENA \$1.50.



CHICAGO, ILLINOIS  
DRUKIEM I NAKŁADEM W. DYNIEWICZ PUBLISHING CO.

1910



# SPIS

## Pieśni Narodowe:

1.	Boże Coś Polskę	4
2.	Z dymem pożarów	5
3.	Boże Ojczy	6
4.	Trzeci Maj (Witaj majowa jutrzeńko)	6
5.	Pomoc dajcie mi Rodacy	7
6.	Jeszcze Polska nie zginęła	7
7.	Polonez Kościuszki (Patrz Kościuszeko)	8
8.	I Krakowiak Kościuszki (Bartoszu, Bartoszu,)	9
9.	II Krakowiak Kościuszki (Dalej Bracia)	10
10.	Rozmowa Kościuszki z Łagienką (Pamiętasz o tem)	10
11.	Krakowiak ze sztuki ludowej "Kościuszeko pod Racławicami"	12
12.	Na Wawel, na Wawel	13

## Pieśni Ludowe:

13.	Maciek (Idzie Maciek bez wieś)	14
14.	Oddała мене moja matynka	15
15.	Matusz moja matusz	15
16.	Idzie stary bez wieś (Hej idzie stary)	16
17.	Ta ne lublu ja ni Stečka	17
18.	Pieśń dziadowska (Polska łorono)	17
19.	Kalina (Czego Kalino w dole stoisz)	18
20.	Skowronek (Już śpiewasz Skowronku)	19
21.	Anioł Pasterzom mówił	19
22.	Podkóweczki dajcie ognia (Dziś, dziś, dziś)	20
23.	Porównaj Boże góry doliny	21
54.	Krakowiak (Albośmy to jacy tacy)	21



# Boże coś Polskę.

Andante religioso.

Na chór ułożył Jan Gall.

Tenory.

Basy.

Bo - że coś Pols - kę przez tak lic - ne wie - ki o - ta - czał  
Ty któ - ryś po - tem tknij - ty jej u - pad - kiem, wal - cza - cych

blas - kiem Po - tę - gi i chwa - ty. Coś ja za - śla - niał tar - cza Twoj o -  
wspie - rał za naj - swię - tszą spra - wę. A chcąc świat ca - ty mieć jej mę - stwa

pie - ki, od niesz - częśc któ - re przy - gnę - bić ja mia - ty. Przed Two oł -  
świad - kiem, wnie - szczę - ściach sa - mych po - mna - zał jej śla - wę.

ta - rze za - no - sim bła - ga - nie, oj - czyz - nę wol - ność racz nam wró - cić Pa - nie! Przed Two oł -

ta - rze za - no - sim bła - ga - nie, oj - czyz - nę wol - ność racz nam wrócić Pa - nie!

# Z dymem pożarów.

Maestoso.

Na chór ułożył Jan Gall.

Tenory.

Basy.

Zdy - mem po - ża - rów z ku - rzem krwi brat - niej, do Cie - bie

Pa - nie bi - je ten głos Skar - ga to strasz - na, jęk to o -

sta - tni od ta - kich mo - dłów bie - le - je włos. My już bez skar - gi

nie zna - my spie - wu, wie - niec cier - nio - wy wrósł wna - szą skroń. Wiecz - nie jak

pom - nik Two - je - go gnie - wu Ster - czy ku To - bie bła - gal - na dłoń.

# Boże Ojczy.

Andante religioso.

Na chór ułożył Jan Gall.

Tenory.

Basy.

do - li, Rok po ro - ku mar - nie le - ci, My wnie wo - li my wnie  
ko - rze, Pols - ka iza - mi krwią za la - na Krwią i iza - mi, wskrzesz ją

wo - li. Rok po ro - ku mar - nie le - ci, My wnie wo - li, my wnie wo - li.  
Bo - że Pols - ka iza - mi krwią za - la - na Krwią i iza - mi, wskrzesz ją Bo - ze.

## Trzeci Maj.

Non troppo vivo e ben legato.

Na chór ułożył Jan Gall.

Tenory.

Basy.

Wi - taj ma - jo - wa ju - trzen - ko, świec na - szej pol - skiej kra - i - nic, Ucz - ci - my cie -

bie pio - sen - ka przy hu - lan - ce i przy wi - nie. Wi - taj Maj, pię - kny Maj,  
u Po - la - ków bło - gi raj, Wi - taj Maj, pię - kny Maj, u Po - la - ków bło - gi raj.

# Pomoc dajcie mi Rodacy.

Andante.

Na chór ułożył Jan Gall.

Tenory.

Basy.

*pp*

Po-moc daj-cie mi ro-da-cy, gdyż o-krutny los mnie ne-ka; Że-brać musze

*pp*

bo do pra-cy, je-dna mi zo-sta-ła rę-ka.

*pp*

Zio-mek, nędzarz, tu-łacz, bli-źni, bła-ga - nie  
Zio-mek, nędzarz, tu-łacz, bli-źni, głos bła-gal-ny

B. I SOLO.

*pp*

Zio-mek, nędzarz, tu-łacz, bli-źni, bła-ga - nie

do was wzno-si. wier-ny dla swej oj-czyz-ny o jał - muż-nę ziom-ków pro-si.  
do was wzno-si, Żoł - nierz wierny dla oj-czyz-ny o jał-muż-nę ziom-ków pro-si.

do was wzno-si, wier-ny dla swej oj-czyz-ny o jał - muż-nę ziom-ków pro-si.

## Jeszcze Polska nie zginęła.

Allegretto.

Na chór ułożył Jan Gall.

Tenory.

Basy.

Jeszcze Pol-ska nie zgi-nę-ła pó-ki my ży-je-my, Co nam ob-ca

prze-moc wię-ła, mo-ca od-bie-rze-my. Marsz marsz! Da-bro-wski Ze

zie-mi wtoś kiej do Pol-ski. Za two-im prze-wo-dem zła-czym się zna-ro-dem.

# Polonez Kościuszk.

Tempo di Polacca.

na chor męski ułożył Jan Gall.

**Tenory.**

**Basy.**

Patrz Ko-sciu-szko na nas z nie - ła, Jak w krwi wro gów bę-dziem bro - dzieć,

Two-go mie-cza nam po-trze - ba, By oj-czy - zne o-swo-bo - dzieć. Wol-ność dro - ga

Wol - ność droga

w bia - lej sza - cie zło - tem skrzy - dłem wgó-rę le - ci, Na jej czo - le

w bia - lej sza-cie zło - tem skrzydłem wgó - rę le-ci Na jej czo-le

pa-trzaj bra - cie Jak swo-bo - dy gwia-zda świe - ci. - to jest wolności śpiew, śpiew, śpiew,

My za nią przele-jem krew, krew, krew. Wolność dro - ga wbiałej sza - cie zło - tem skrzy - dłem

Wol - ność dro-ga wbia - lej sza-cie zło - tem skrzydler

wgó-rę le - ci, Na jej czo - le pa-trzaj bra - cie Jak swo-bo - dy gwia-zda świe - ci.

wgo - rę le-ci Na jej czo-le

# I. Krakowiak Kościuszki.

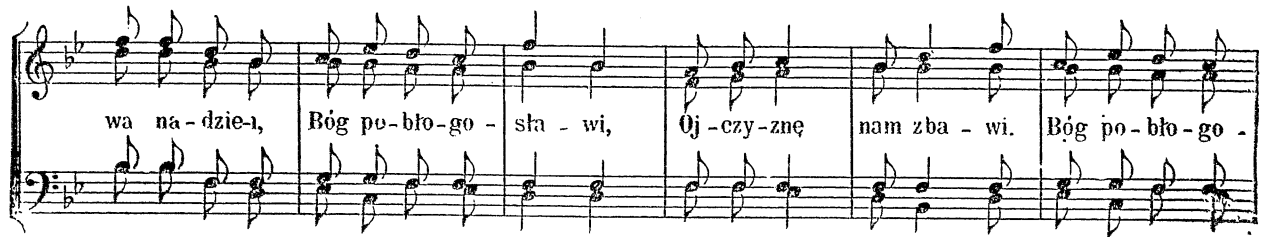
Vivo.

Tenory.

Basy.



Bar-to - szu, Bar-to - szu, Oj! nie trać - wa na-dzie-i. Oj! nie trać -



wa na-dzie-i, Bóg po-bło-go - sła - wi, Oj - czy-znę nam zba - wi. Bóg po-bło-go -



sła - wi, Oj - czy-znę nam zba-wi. Tam wgo rę. tam wgo - - rę Po-gła-daj do



Bo - ga Większa mi - łość je - go niż-li prze-moc wro - ga. Bar-to - szu,



Bar-to - szu, Oj! nie trać - wa na-dzie-i, oj, nie trać - wa na-dzie-i, Bóg po-bło-go -



sła - wi. Oj - czy-znę nam zba - wi Bóg po-bło-go - sła - wi. Oj - czy-znę nam zba-wi.



## II. Krakowiak Kościuszki.

**Vivo.**

**Tenory.**

Da - lej bra - cia bierzwa ko - sy, wy - krzy - knij - my ra - zem Oj!

**Basy.**

Pol - sko świetne two - je lo - sy tem wró - cim że - la - zem. Hej! da - lej bra - cia

biezwa ko - sy wy - krzy - knij - my ra - zem Oj! Pol - sko świe - tne two - je lo - sy

tem wró - cim że - la - zem. Hej da - naż mo - ja da - na oj - czy - zno ko -

cha - na, Hej da - naż mo - ja da - na oj - czy - zno ko - cha - na.

# Rozmowa Kościuszki z Łagienką.

Andante.

Tenory.

Basy.

Pa-mię-tasz o tem dzielny mój Ła-gien-ko, Jak wróg po-

tę-żny po-czął walczyć z na-mi, Gdym na sze-sna-ście zczerma ty-sią-

ca-mi Na wa-szem cze-le stanął pod Du-bien-ką. Jam sie nie u-lakł i wol-no-ści

do-bił, I wstrzymał wro-gów z znaczną dla nich stra-tą; Los ciebie zba-wcą ży-cia me-go

zro-bił, Łagien-ko po-wiedz czy-li pom-nisz na-to? Los ciebie zba-wcą ży-cia me-go

zro-bił, Ła-gien-ko po-wiedz czy-li pom-nisz na-to? Pa-mię-tasz na-to?

# Krakowiak ze sztuki ludowej

## „Kościuszkę pod Racławicami.“

Vivo.

**Tenory.**

Da-lej bra-cia da-lej ży - wo, o - twie-ra się dla nas żni - wo, Rzućwa plu-gi,

**Basy.**

rzućwa ra dło, Trzawo-jo - wać kiej tak pa dło. Nie-chaj ba-ba go-spo-da - rzy, Niech pil-nu-ją

ro-li sta - rzy, My pa - rob-cy za-gro-dni - ki Rzućwa plu-gi, bierz-my pi - ki. *Fine.*

Al - boś - wa ja - cy Je - no chłopcy Kra - ko - wia-cy, Har - da w nas

du - sza Nie bo - i się Ru - sa, Pru - sa, Dość nas na - tyr - pa - li Bij-wa

Pru-sów i Mo - ska-li, Bierzwa za o - bus-ki, Pójdźwa wszyscy do Ko - ściu-szki.

*Da capo al fine.*

# Na Wawel, na Wawel.

Vivo.

**Tenory.**

Na Wa - wel, na Wa - wel Kra - ko - wia - ku  
Hej! Kra - ko -

**Basy.**

Na Wa - - wel, Wa - wel Kra - - ko -

żwa - wy, Kra - ko - wia - ku żwa - wy, Po -  
wia - ku Hej! Kra - ko - wia - ku

wia - ku Kra - ko - wia - ku. Po -

du - - maj, po - tę - sknij nad po - mni - kiem sła - wy, Po -

du - maj nad po - mni - kiem sła - wy

du - - maj, po - tę - sknij nad po - mni - kiem sła - wy.

du - maj, tę - sknij nad po - mni - kiem sła - wy.

# Maciek.

**Tenory.** *mf* *poco rit.* *a tempo*

1. I-dzie Ma-ciek bez wieś zbi-ja-kiem za pa-sem, Po-ście-wu-je so-bie  
 2. Oj bie-daż nam bie-da, bo nasz Ma-ciek cho-ry, już w karczmisku nie był  
 3. U-marł Ma-ciek u-marł wię-cej już nie wsta-nie, zmówmy zań po-bo-żnie  
 4. Po-ło-ży-li Mać-ka na dę-bo-wej de-sce, Ze-by mu za-gra-li.

**Basy.** *mf* *poco rit.* *a tempo*

*poco rit.* *a tempo*

1. tym-ty-rym-dy cza-sem, A kto mu wdro-dze stoi-i to pał-ka bez leć zło-i  
 2. ze czte-ry wie czo-ry, Oj któż nam kto za-ście-wa o! któż nam ku-pi pi-wa  
 3. wie-czne spo-czy wa-nie, Oj! był-to chło-pak grzeczny, o! szko-da, że nie wie-czny  
 4. pod-sko-czył-by je-szcze Bo w Mazu-rze ta ka du-sza, choć um-rze to się ru-sza

*poco rit.* *a tempo* *f*

a - kto wdro - dze pał - ką zło - i  
 kto - za śpie - wa kto da pi - wa  
 oj był grze - czny oj nie wie - czny  
 Bo nim du - sza w gro - bie ru - sza

1. 4. da - na da-da-na *poco rit.* *a tempo*

1-4. oj da da-na da-na da - na da - na da - na

1-4. da na da-da-na

1. a kto mu wdro-dze sto-i,  
 2. oj któż nam kto za-ście-wa,  
 3. oj był-to chło-pak grzeczny,  
 4. Bo w Mazu-rze ta - ka du - sza

*p* *poco rit.* *a tempo* *f*

1-4. oj da - na da - na da da-na da - na a kto wdro - dze  
 Bo za śpie - wa  
 Bo był grze - czny  
 nim du - sza

1. to pał - ką bez leć zło-i, 1-4. oj da da-na da-na da - na da - na da - na.  
 2. oj kto nam ku-pi pi-wa.  
 3. oj szko-da, że nie wiecz-ny  
 4. choć um-rze, to się ru-sza.

1-4. da - na da-da-na.

*p* *poco rit.* *a tempo*

1. pał - ką zło - i, 1-4. oj da - na da - na da da-na da - na.  
 2. kto - da pi - wa,  
 3. oj - nie wie - czny,  
 4. w gro - bie ru - sza,

# Oddała мене moja matynka.

Lento.

**Tenory.**

*p* Od da - la me - ne mo - ja ma - tyn - ka, Ta na czu - zu -

**Basy.**

*p*

*f* ju sta - ro - noń - ku, *pp* Ta za - ka - za - ta Ta pri - ka -

*f* za - la szczob sim lit *pp* ne - bu - ła, *pp* szczob sim lit *poco rall.* ne - bu - ła!

*f* *pp* *poco rall.*

## Matuś moja, matuś.

1. daj - że mnie
2. wą - si - ki
3. co mi masz
4. a do - brze

Allegro.

**Tenory.**

*f*

1. Ma - tuś mo ja ma - tuś daj mnie za Ja sia,  
2. Kó - łecz - ka u pa - sa wą - sy kre - co - ne  
3. Powiedz - że mi po - wiedz co masz po - wie - dzieć,  
4. O - żeń - że się o - żeń do - brze ci bę - dzie

**Basy.**

*f*

1. Ma - tuś ej  
2. Kó - ka u  
3. Po - wiedz - że  
4. O - żeń się

1. kó - łecz - ka  
2. daj - że mnie  
3. to nie bę -  
4. a - le jeść

1-4. oj da - na

1. spo - do - ba - ty mi się kót - ka u pa - sa.  
2. oj mo - ja ma - tu - siu daj mnie za zo - ne. 1-4. da - na oj da - na  
3. bo jak mi nie po - wiesz, nie bę - dę wie - dzieć.  
4. bę - dziesz miał co ko - chać lecz jeść nie bę - dzie.

1. na - da -  
2. mo - ja  
3. jak mi  
4. bę - dziesz

oj da-na  
da - na oj da na oj da-na oj da-na da - na oj da - na da na!  
da - na

## Idzie stary bez wieś.

**Tenory.** *Non troppo vivo*

*mf* Hej! i - dzie sta - ry boz wieś  
A te - raz już waść wy - seeht

**Basy.** Hej! i - dzie, Hej! i - dzie  
A te - raz, a - te - raz

ku - ku - lecz - ka ku - ka, sta - ry dziad sta - ry dziad mło - dej zo - ny  
jak ba - ra - nia skó - ra, pan - ny nie chcą ga - dać każ - da pa - trzy

ku - kul ka nań ku - ka  
jak skó - ra ba - ra - nia

szu - ka. Mó - wi - li mu chłop - cy, mó - wi - li mu dwor - scy  
w gó - re. O - go - lił bro - dzi - sko, przy - pa - sał sza - bli - sko,  
mu dwor - scy  
sza - bli - sko

szu - ka. Mó - wi - li mu chło - cy, mó - wi - li dwor - scy  
w gó - re. O - go - lił bro - dzi - sko, przy - pa - sał bli - sko,

*poco accel.*

Cze - mu się waść nie ze - nił Pó - ki waść był młod - szy Pó - ki waść był młod - szy.  
Hej - że mo - cny Bo - że Hej bę - de miał ba - bi - sko Bę - de miał ba - bi - sko.

*poco accel.*

# Ta ne lublu ja ni Stećka.

**Allegro.**

**Tenory.** *p* Ta ne lub - lu ja ni Steć - ka, ni Hryc - ka,

**Basy.** *p* Ta ne lub - lu

*poco riten* *a temp* *pp* *p*

ni I - wa - na, ni Ste - pa - na, ni Jać - ka til - ky lu - blu

*poco riten.* *pp* *a tempo*

Wa - sy - lecz - ka, w Wa - sy - lecz - ka wsia sy - lecz - ka wjo - bo ja.

Ta szcze - bu - de ta szcze k'to - mu roz - do - bu - de. Wa - sy - le - czek

*accel.* *ritard.*

roz - do - bu - de, Wa - sy - lecz - ka lu - byt bu - du!

*accel.* *ritard.*

## Pieśń dziadowska.

**Lentamente.**

**Tenory.** *p* Pol - ska ko - ro - no co sły - chać o to - bie, Dro -  
Pier - wej się lu - dzie brzy - dzi - li grze - cha - mi, A

**Basy** *p*



gie klej - no - ty u - tra - ci - łaś so - bie, Zie - mia nie ro dzi  
te - raz zbro - dni li - cza ty - się ca - mi, a - leś ty mat - ko

jak przed - tem ro - dzi - ła, Czy jej za - ka - za - no, czy się wy - ple - ni - ła?  
dzie - ciom fol - go - wa - ła, Nie będziesz Polsko spo - koj - no - ści mia - ła.

## Kalina.

Andantino.

Tenory.

1. Cze - go ka - li - no w do - le sto - isz cze - go ka -  
2. Że - bym się su - szy nie bo - ja - ła To - bym przy do - le  
3. Sto - ja - ła bym se na tej gó - rze Ró - wnia - ła bym się  
4. A ty ka - li - no roz - wi - jaj się a ty dziew - czy - no  
5. A ju - żem się już roz - my - sli - ła Oj - ca i mat - kę

Basy.

1. li - no w do - le sto - isz Czy ty się let - niej  
2. su - szy nie bo - ja - ła To - bym przy do - le  
3. bym se na tej gó - rze Ró - wnia - ła bym się  
4. li - no roz - wi - jaj się a ty dziew - czy - no  
5. się już roz - my - sli - ła Oj - ca i mat - kę

1. su - szy bo - isz Czy ty się let - niej su - szy bo - isz  
2. nie sto - ja - ła To - bym przy do - le nie sto - ja - ła  
3. ku ja - wo - rze Ró - wnia - ła bym się ku ja - wo - rze  
4. roz - my - ślaj się a ty dziew - czy - no roz - my - ślaj się  
5. od - sta - pi - ła Oj - ca i mat - kę od - sta - pi - ła

# Skowronek.

*Allegretto.*

sko-wro-necz - ku, już ci i ja  
sko-wro-necz - ku nie-wie-le ci  
sko-wro-necz - ku cie-bie tyl - ko

Tenory.

Już śpie-wasz  
Szczęśli - wyś  
Twa lu - ba

sko - wron - ku  
sko - wro - ku  
sko - wro - ku

już i ja  
ma - ło ci  
cie - bie ach:  
już ci i ja  
nie-wie-le ci  
cie-bie tyl - ko

o - rze,  
trze - ba,  
ko - cha,

o - bu - dwu  
masz do - syć  
A u nas

Basy.

nam wro-bo - cie  
pół kwie-ci - stych  
to nie-sta - ła

ju i ja  
ma - ło ci  
cie - bie ach:

wro - bo - cie  
pół - kwie - tnych  
nie - sta - ła

je - dno świe - ci  
i czy - ste - go  
u nas mi - łość

zo - rze.  
nie ba.  
pio - cha.

Bóg po - móż  
Oj! nie tak  
Oj śpie - waj

sko-wro-necz - ku  
sko-wro-necz - ku  
sko-wro-necz - ku

ja za-ra - zem  
smu-tek by - wa  
nad twa do - ła

*poco rall.*

*a tempo*

I do-daj na  
nie tak nam się  
Ja za-nu - cę

dzie - je,  
dzie - je,  
z to - ba

Dla cie - bie  
Bo u nas  
Cie-sząc się

za - ra - zem  
jest smu - tno,  
two - do - ła

I dla sie - bie  
u cie-bie się  
a pła-cząc nad

sie - je.  
śmie-je.  
so - ba.

*poco rall.*

*a tempo*

## Anioł pasterzom mówił.

Kolęda.

*Maestoso.*

Tenory.

A - nioł pa - sto - rzom mó - wil,  
Chcąc się te - go do - wie - dzieć

Chry - stus się nam  
Po - sel - stwa we -

Basy.

na - ro - dził w Be - tle - em nie bar - dzo po - dłem mie - ście  
so - ła - go Bie - ze - li do Be - tle - em skwa - pli - wie.

na - ro - dził się w u - bó - stwie Pan wsze - go stwo - rze - nia.  
za - ła - żli dzie cię w źło - bie z Ma - ry - a z Jó - ze - fem.

## Podkóweczki dajcie ognia.

Allegro.

Pod-kó-wecz - ki

Tenory.

Basy.

Dziś. Dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,

daj-cie o - gnia, Bo dziew-czy - na te - gu go - dna A czy go - dna czy nie go - dna  
dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,

Pod-kó-wecz - ki daj-cie o - gnia  
dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, Nu-że ży - wo nu-że da - lej Bo pod-ków - ki

wy-krze-sa - li nu-że ży - wo nu-że da - lej!  
sa ze sta - li Bys-my o - gnia skrze - sa - li hej! ży - wo hej! da - lej!

# Porównaj Boże.

**Andante.**  
*pp*

**Tenory.**  
**Basy.**

Po - ró - wnaj Bo - że Gó - ry do - li - ny niech bę - dzie ró - wniu -  
ro wniu

Przy - pro - wadź Pa - nie mo - je ko - cha - nie W nie - dzie - lę ra - niu -  
sień - ko. Daj Pa - nie ko - cha nie Daj ra - niu -

sień - ko. A czy w nie - dzie - lę, Czy nie w nie - dzie - lę, Nie dbam choć ko - ni - ka  
choć ko nia

Bo mo - je ser - ce stra pio - ne wiel - ce naj - nie - szczęśli - wszym z lu - dzi.  
stru dzi. Bo ser - ce stra - pio - ne stra - pio ne wiel - ce.

# Krakowiak.

**Allegro.**

**Tenory.**  
**Basy.**

Al - bós - my to ja - cy ta - cy, ja - cy ta - cy, ja - cy ta - cy,  
I pie - nią - dze za ob - siew - ki ko - chaj - cież mnie mo je dziew ki

Hej! al - bós - my to ja - cy  
I pie - nią - dze za sie - cy  
wv

chło-pecy kra-ko - wia - cy, czer-wo - na cza pecz - ka I bia - ła su -  
ko - chaj - cież mnie dziew - ki, któ - ra bę-dzie chcia - ła Wszy - stko bę-dzie

kma - na Da - naż mo - ja ca - na. Ka - ra - zy - a wy - szy - wa - na,  
mia - ła Wszy - stko bę-dzie mia - ła. A - le nie-wiem któ - ra ko-cham

*p*  
Ca - ła  
Nie-wiem

ca - ła dro-бно haf-to - wa - na Pe-łlicz - ka - mi, sznu-recz - ka - mi, kó - łecz - ka - mi,  
Czy Ma-ry - ne, czy też Ka - sie, czy Ja - gu - się, Czy też Ba - się, czy Ja - dwi - ge,

haf-tecz - ka - mi, zło - ci - ste - mi. gu-zicz ka - mi, do ko - lu - sie necz - ka  
czy Mał-goś - kę, al - bo mo - że pio - cha Zoś - kę, a - le z tej przy - czy - ny

*ff*

mo - ja ko - cha necz - ka, Do ko - lu - sie necz - ka mo - ja ko - cha necz - ka.  
wy - pra - wię wam chrzci - ny, Do ko - lu - sie necz - ka mo - ja ko - cha necz - ka.